

# Les artistes belges à Avignon



**98** Le Théâtre Épiscène, autrefois le Ninon, compte 98 places. Il est situé à deux pas de la rue des Teinturiers, artère du Festival Off.



Patrick Donnay et Jeannine Horrion étaient heureux de dévoiler ce mardi leur nouveau bébé.

## Un espace de convivialité



L'appartement, au premier, pourrait à terme accueillir des artistes.

Situé à deux pas de la fameuse rue des Teinturiers, l'une des artères du Festival Off d'Avignon, le Théâtre Épiscène est doté d'une grande salle climatisée de 98 places. Mais une autre particularité de cet endroit consiste en une ouverture à l'année. « On compte bien occuper les lieux, même en dehors du Festival. Lorsqu'on a acheté le théâtre, on a découvert qu'il était vendu avec un appartement au premier étage. Celui-ci fait 300 m<sup>2</sup>, possède deux terrasses... Il pourrait sans problème accueillir des artistes en création. On peut y loger douze

personnes confortablement », déclare Jeannine Horrion. Des ateliers pourraient également être donnés par des formateurs venus tout droit de Belgique.

« En bons Liégeois, on souhaite aussi faire de ce théâtre un endroit convivial et festif, qui ne fermera pas son volet à la fin du spectacle. Un lieu où les festivaliers viendront boire des Val-Dieu et manger un petit morceau entre deux pièces », espère Patrick Donnay. Le duo aimerait en effet trouver des partenaires afin de proposer un peu de produits locaux à nos voisins français. ■ J.W.

## Des spectacles sont déjà programmés

À peine dévoilé, le Théâtre Épiscène a déjà reçu la confirmation de plusieurs artistes belges. Et la liste va rapidement s'allonger.

Le Théâtre Épiscène ouvrira officiellement ses portes pour le Festival Off d'Avignon, du 6 au 29 juillet prochain. « Comme nous n'avons pas de subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous avons prévu de procéder à la location de la salle par les artistes. Ceux-ci pourront choisir un créneau, comme on dit dans le jargon. On pense programmer 8 spectacles sur une journée à



Serge Demoulin, le comédien waimerais connu aussi pour être à la tête du festival Vacances Théâtre de Stavelot, y présentera « Le Carnaval des Ombres ».

raison de 35 minutes de pause entre chaque », indique Patrick Donnay, le directeur artistique.

Emballés par ce projet inédit, plusieurs metteurs en scène ont déjà confirmé leur présence. Parmi eux, on retrouve notamment un régional, le Waimerais Serge Demoulin, qui reprendra du service avec *Le Carnaval des Ombres*. Le Liégeois Jean Lambert y présentera aussi son adaptation, pour le Théâtre National, de *Jacques le Fataliste* de Denis Diderot (pièce dans laquelle joue Patrick Donnay et Jean-Pierre Baudson). Les spectateurs pourront également découvrir le *Voyage au bout de la nuit* de Céline, mis en scène Philippe Sireuil. « Nous sommes également à 90 % sûrs de pouvoir présenter *Ça fait rire les oiseaux*,

de Jean-François Breuer et Aurelio Mergola, produit par le Théâtre de la Toison d'Or ainsi que *Nous sommes les petites filles des sorcières* que vous n'avez pas pu brûler ! de Christine Delmotte. Nous tenions à proposer des spectacles ayant déjà tourné et reçu une presse intéressante », précise-t-il.

Mais quelques exceptions pourraient être faites. « Paul-Émile Mottard, député provincial qui a fondé le label *Ça Balance* est intéressé par l'un ou l'autre créneau. Cela pourrait être l'occasion de présenter des artistes et musiciens issus de ce programme et de clôturer la journée avec un concert. On envisage également de faire une place aux jeunes comédiens de l'ESACT (NDLR : l'École supérieure d'acteurs de Liège) », glisse Patrick Donnay. ■ J.W.